Primjer dobre prakse iz nastave njemačkog jezika

Lekcija: Prošli događaji

Tema nastavnog sata: Slobodno vrijeme i zabava; kazališni elementi u nastavi- metoda improvizacije, prema metodi kazališnog pedagoga Petera Raulsa

Način rada: plenum, rad u grupi

Ciljna skupina: 2. razred SŠ, 10. godina učenja, (njemački kao 1. strani jezik)

Cilj: Poticanje vještine govorenja i slušanja s razumijevanjem pomoću raznih aktivnosti

Odgojno-obrazovni ishodi za 2. razred SŠ, 10. godina učenja:

SŠ (2) NJ A.2.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.

SŠ (2) NJ A.2.2. Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove.

Odgojno-obrazovni ishodi nastavnog sata: Učenik razumije uputu, ispravno reagira na nju i sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji. Učenik usmeno opisuje radnje događaj, koristeći jednostavne i složene glagole u prezentu i perfektu.

Predviđeno vrijeme: 1 nastavni sat- 45 minuta

UVOD, 5 minuta

Socijalni oblici rada: plenum

Učenici su na prethodnom satu prošli pripremne vježbe s kazališnim elementima. Učenicima se najavljuje da će današnji način rada također uključivati kazališne elemente i metodu improvizacije te da će se na taj način oni još bolje upoznati i povezati kao skupina. U učionici je potreban veći slobodan prostor kako bi se izvele aktivnosti.

GLAVNI DIO, 30 minuta

Nastavnik u sredinu učionice na pod posloži nekoliko fotografija. Učenici će biti podijeljeni u skupine od 3 do 4 učenika te ovisno o broju učenika nastavnik pripremi broj fotografija, a može ih biti i više. Učenike se zamoli da dobro pogledaju sve fotografije te da se zaustave kod one koja im se najviše sviđa. Nakon što se svi ravnomjerno rasporede, 3-4 osobe po slici, tada im nastavnik kaže da će raditi kao skupina i svaka skupina odlazi u različiti dio učionice s odabranom fotografijom. Zatim nastavnik u plenumu objasni zadatak: učenici rade u skupinama, najprije analiziraju fotografiju prema pitanjima:

- Wo sind die Personen?
- Wer sind diese Personen?
- Was machen sie?
- Worüber sprechen sie? / Worüber denken sie gerade nach?
- Was könnte vor oder nach diesem Moment passieren?

Nakon toga učenici trebaju prokomentirati sve ostale aspekte fotografije i događaja koji prikazuje. Učenici trebaju rekreirati odnosno odglumiti događaje koji su prikazani na fotografiji, po želji one koji prethode toj sceni ili slijede, po njihovu mišljenju. Jedan od učenika iz skupine preuzima ulogu opisivača scene, dok ostali učenici glume i ne govore, scena se prikazuje kao Standbild. Za vrijeme pripreme učenici se u skupini dogovaraju oko izvedbe scena, ali i oko opisa scena. Učenici trebaju prikazati 3 scene koje su povezane s fotografijom. Između svake scene, kada pripovijedač završi s opisom pojedine scene, on će se obratiti publici, a to su svi preostali učenici, riječima: „Augen, bitte, zu!"- „Zatvorite oči!". U tih nekoliko sekundi dok publika žmiri, učenici mijenjaju scenu i pripremaju se za sljedeću. Opisivač kaže: „Augen auf!" i nakon toga publika otvara oči. Sve se ponovi između 2. i 3. scene.

Učenici mogu koristiti rekvizite koje pronađu u učionici. Fotografiju prema kojoj rade pokazuju preostalim učenicima tek kada završe sa svojim prikazom. Tada ostali učenici komentiraju ideje i izvedbu skupine. Sve skupine trebaju predstaviti svoj rad.

ZAVRŠNI DIO SATA, 10 minuta

S učenicima se povede kratak razgovor o tome kako im se svidio ovakav sat, kako su se osjećali prilikom izvedbe, s čime su zadovoljni, a s čime možda ne. Učenici komentiraju rad svoje skupine, ali i preostalih skupina. Opisuju koliko su iznenađeni kada vide prema kojoj fotografiji su radile ostale skupine. Za domaću zadaću učenici trebaju opisati scene koje su izveli.

VREDNOVANJE

Samovrednovanje- izlazna kartica- Kako mi se svidio ovakav način rada? Što mi se najviše dopalo? Koji dio mi je bio najteži? Koje sam nove riječi naučio?

vršnjačko vrednovanje- učenici se međusobno ispravljaju dok opisuju scene, komentiraju izvedbu ostalih skupina

vrednovanje nastavnika- nastavnik prati rad učenika, prati razumiju li upute na njemačkom jeziku, pomaže skupinama u opisu scena, ispravlja za vrijeme pripreme scena, komentira izvedbu učenika

PREDLOŽENE FOTOGRAFIJE ZA OPIS:





Skenirano CamScannerom



Skenirano CamScannerom



CS Skenirano CamScannerom